

Les

Historiques de Bidache

Un festival d'Histoire vivante

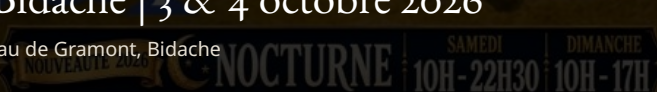
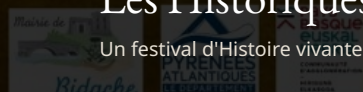


Quand les siècles se rencontrent

DOSSIER DE PRESSE | ÉDITION 2026

Les Historiques de Bidache | 3 & 4 octobre 2026

Un festival d'Histoire vivante | Château de Gramont, Bidache



Le mot du président



Les Historiques de Bidache sont nés d'une conviction simple : on protège mieux ce que l'on connaît, et l'on transmet mieux ce que l'on rend vivant.

Depuis 2020, nous avons fait le choix de la **gratuité, de l'exigence et du partage**. Le festival a grandi, le public aussi, mais notre cap n'a pas changé.

En 2026, une nouvelle étape s'ouvre : **plus de 200 reconstituteurs et intervenants**, une programmation qui s'approche de la vingtaine de groupes et associations, une nocturne, de nouvelles périodes et de nouveaux liens universitaires, médiatiques, touristiques, patrimoniaux et institutionnels.

Cette croissance doit servir une seule ambition : faire du château de Gramont un lieu où **l'Histoire se rencontre, se questionne et se partage**.

Axel Martinez

Président du Clan Solskirnir

Organisateur des Historiques de Bidache



Deux jours pour faire vivre près de 2 000 ans d'Histoire



UN FESTIVAL D'HISTOIRE VIVANTE AU PIED DU CHÂTEAU DE GRAMONT

200+

RECONSTITUTEURS
ET INTERVENANTS

17

TROUPES DÉJÀ
ANNONCÉES

7 185

VISITEURS
EN 2024

GRATUIT

ENTRÉE LIBRE
PARTICIPATION LIBRE

Les 3 et 4 octobre 2026, Bidache redeviendra un vaste terrain d'Histoire vivante : campements, artisanat, combats, médiation, conférences, vie civile et militaire se succéderont de l'Antiquité à la Seconde Guerre mondiale.

2 jours

DE FESTIVAL ET DE MÉDIATION

10 000 m²

DE CAMPS ET D'ANIMATIONS EN 2025

22h30

NOCTURNE DU SAMEDI - NOUVEAUTÉ 2026

D'une intuition locale à un rendez-vous régional

Le festival s'est construit pas à pas. Né d'animations gratuites sur l'esplanade du château, il s'est structuré en manifestation culturelle sans perdre son ADN : **accessibilité, exigence historique, convivialité et ancrage patrimonial.**



RECONNAISSANCE 2026

Lauréat départemental puis régional du concours « La Fête Continue ».

UNE ÉDITION CHARNIÈRE

En 2025, la fréquentation résiste malgré une météo très dégradée et confirme l'ancrage du rendez-vous.

2026 : une nouvelle étape, sans changer de cap.



« À Bidache, l'Histoire n'est pas hors-sol : elle dialogue avec un lieu. »

Plus grand, mais surtout plus entouré

Le changement d'échelle ne se mesure plus seulement au nombre de reconstituteurs. Il se lit aussi dans les acteurs qui choisissent désormais de rejoindre l'aventure.

170

intervenants en 2025

200+

reconstituteurs et
intervenants annoncés
pour 2026

ire

édition avec une nocturne
jusqu'à 22h30

Région

la Nouvelle-Aquitaine
rejoint les soutiens affichés
de l'édition



Autour du projet : un réseau plus large et plus solide

SAVOIRS

UNIVERSITÉ DE PAU ET DES PAYS DE L'ADOUR

Conférences, apport scientifique et lien avec la recherche renforcent la médiation auprès du grand public.

MÉDIA

ICI PAYS BASQUE - RADIO FRANCE

Le partenariat média ouvre de nouveaux espaces d'interviews, de reportages et de visibilité avant le week-end.

TOURISME

OFFICE DE TOURISME PAYS BASQUE

Promotion de Bidache et du château ; son Pôle Adour a notamment permis l'ouverture continue du monument en 2025.

PATRIMOINE

FONDATION DU PATRIMOINE

Un lien autour de la valorisation et de la sauvegarde du château, qui replace le monument au cœur du récit.

INSTITUTIONS

BIDACHE | CAPB | DÉPARTEMENT | RÉGION

Des interlocuteurs et soutiens publics à plusieurs échelles accompagnent la montée en puissance de l'événement.

TERRAIN

ASSOCIATIONS | ARTISANS | BÉNÉVOLES | ACTEURS LOCAUX

Le festival repose aussi sur un réseau concret de reconstituteurs, artisans, restaurateurs, bénévoles et partenaires du territoire.

En 2026, l'ambition n'est plus seulement de faire davantage : faire mieux, en réunissant davantage de compétences autour du projet.

UNE PROGRAMMATION JAMAIS AUSSI LARGE

Les nouveautés 2026 qui donnent le ton



NOCTURNE

Le festival se prolonge le samedi jusqu'à **22h30**, avec une nouvelle ambiance autour du château et de la restauration.

FEMMES & HISTOIRE

Une affiche 2026 entièrement féminine et une exposition consacrée aux **femmes du Pays basque** avec les Bask'Elles.

1914-1945 ENRICHI

Aviation de 1916, Grande Guerre, Indochine, jeeps et Seconde Guerre mondiale : le pôle XXe siècle gagne en profondeur.



NOUVELLE-FRANCE

Fort Rainbow, présence abénaki et **guerre de Sept Ans** ouvrent le festival à un récit transatlantique rarement montré.

MOUSQUETAIRES & XVIIIE

Deux approches du mousquetaire, vie civile et univers militaire renforcent le Grand Siècle.

XIXE SIÈCLE

Photographie au collodion humide et guerre de Sécession ajoutent de nouveaux gestes, objets et récits au parcours.

Bien plus que des campements

En 2026, l'ampleur du projet ne se mesure pas uniquement au nombre de troupes. La programmation associe Histoire vivante, recherche, patrimoine, exposition, photographie historique, artisanat et expérience immersive.



CONFÉRENCES & RECHERCHE

Le travail engagé avec l'UPPA fait dialoguer universitaires, reconstituteurs et grand public autour de conférences et de contenus documentés.

FEMMES DU PAYS BASQUE

L'exposition portée avec les Bask'Elles donne une place centrale à des trajectoires féminines souvent absentes des grands récits historiques.

PHOTOGRAPHIE AU COLLODION

Le procédé photographique humide du XIXe siècle devient une démonstration à part entière : technique, histoire de l'image et portrait se rencontrent.

ARTISANAT & SAVOIR-FAIRE

Les matières, les outils et les gestes sont présentés en action. La médiation passe autant par la parole que par l'expérimentation et le sensible.



LE CHÂTEAU EN FIL ROUGE

La découverte du monument reste indissociable du week-end, dans la continuité de l'ouverture et des visites mises en place avec l'Office de Tourisme.

NOCTURNE & VIE DU SITE

La première nocturne, la taverne immersive et la restauration prolongée jusqu'à 22h30 font évoluer l'expérience sans sacrifier la cohérence historique.

35

ANIMATIONS PONCTUELLES EN 2025

13

CAMPMENTS HISTORIQUES EN 2025

8

ÉCHOPPES D'ARTISANS EN 2025

10 000 m²

D'ESPLANADE INVESTIS

2026 élargit encore cette base. Le visiteur ne vient plus seulement assister à des démonstrations : il peut passer d'une conférence à un camp, d'une exposition à un atelier, puis d'un geste artisanal au patrimoine monumental.

Une traversée de l'Antiquité au XXe siècle

Le parcours est pensé comme une progression. Chaque camp, démonstration ou scène de vie permet de situer une époque, la comprendre et la comparer aux autres.



ANTIQUITÉ | MOYEN ÂGE | XVIe-XVIIe | XVIIIe | EMPIRE | XIXe | 1914-1918 | 1939-1945

DES CAMPS À HAUTEUR D'HOMME

Le public entre dans les univers, observe les équipements, les repas, les gestes et la vie quotidienne.

DES SAVOIR-FAIRE EN ACTION

Artisanat, médecine, photographie historique, armement et techniques deviennent des portes d'entrée vers les sociétés du passé.

UNE HISTOIRE INCARNÉE

Combats, démonstrations et médiation ne sont pas séparés : le spectacle sert toujours la compréhension.

Huit grandes périodes. Un seul fil rouge : comprendre ce que l'on regarde.



Faire vivre l'Histoire, pas la déguiser

LA PHILOSOPHIE DES HISTORIQUES

Le festival est organisé par des reconstituteurs. Cela change la manière d'inviter, de scénographier et de transmettre. Les costumes, les objets, les gestes et les camps ne sont pas là pour « faire joli » : ils servent à expliquer une époque.



RIGUEUR

Costumes, objets, installations et pratiques restent cohérents avec la période présentée.



TRANSMISSION

Le public questionne, observe, compare et apprend au contact des intervenants.



IMMERSION

Le moderne s'efface autant que possible pour laisser la place aux gestes, aux matières et au sens.



ACCESSIBILITÉ

La gratuité maintient la culture et le patrimoine accessibles à toutes et tous.

Ce qui distingue Bidache : un événement spectaculaire, mais jamais déconnecté du savoir.

Conférences, médiation et monde universitaire renforcent cette exigence en 2026 : l'Histoire vivante devient un outil de culture scientifique populaire, au même titre qu'une exposition ou une conférence, mais avec la force de l'incarnation.

Voir

des objets, des matières et des équipements replacés dans leur contexte.

Comprendre

les choix, les contraintes et les gestes d'une société à travers la démonstration.

Questionner

directement des reconstituteurs, artisans, enseignants et historiens.



Le château n'est pas un décor.
Il est l'une des raisons d'être du projet.

PATRIMOINE, CULTURE, TOURISME

Les Historiques participent à la redécouverte du **château de Gramont** et, plus largement, à la mise en valeur du Pays de Bidache. En 2025, grâce à l'ouverture du château pendant le week-end, **au moins un visiteur du festival sur deux** a également découvert le monument.

Le festival crée un pont concret entre mémoire, patrimoine, tourisme et transmission.

I/2

AU MOINS
VISITE AUSSI
LE CHÂTEAU

UN REGARD EXTÉRIEUR QUI COMPTE

Les Historiques sont désormais cités dans des supports de valorisation consacrés au château, notamment autour de la Fondation du patrimoine et de la Fondation AXA. Une reconnaissance de leur rôle dans la visibilité et la fréquentation du monument.

I 850

ENTRÉES AU CHÂTEAU LE DIMANCHE 2025

I / 2

AU MOINS DES VISITEURS DU FESTIVAL
DÉCOUVRENT AUSSI LE MONUMENT

Un territoire

BIDACHE, CHÂTEAU, COMMERCE,
HÉBERGEMENTS ET ACTEURS TOURISTIQUES
MIS EN MOUVEMENT

Un public fidèle, et déjà largement régional

2 000

VISITEURS EN 2023

7 185

VISITEURS EN 2024

4 III

EN 2025 MALGRÉ
LA MÉTÉO



30 %

LANDES

25 %

PAYS DE BIDACHE

19 %

BAB - CÔTE BASQUE

16 %

PAYS BASQUE INTÉRIEUR &
BÉARN

Origine géographique issue des 192 questionnaires 2025 ; à ces territoires s'ajoutent des visiteurs extra-départementaux.

99,5 %

DISENT QU'ILS REVIENDRONT

9,57/10

CADRE & ACCUEIL

9,15/10

SERVICES & COMMODITÉS

9,11/10

PLAN & PROGRAMME

La météo 2025 a servi de test grandeur nature : avant sa dégradation, la fréquentation du samedi était au niveau de 2024. Malgré la pluie, le festival a conservé une fréquentation importante et un **niveau de satisfaction exceptionnel**.

Six angles, six histoires à raconter



- 01 LE CHANGEMENT D'ÉCHELLE**
200+ intervenants, nouvelle nocturne et partenaires nouveaux : comment un projet bénévole devient un rendez-vous culturel régional.
- 02 LES FEMMES DANS L'HISTOIRE**
Affiche 2026, figures féminines et exposition dédiée aux femmes du Pays basque.
- 03 LE CHÂTEAU QUI REVIT**
Le festival comme porte d'entrée vers le patrimoine de Gramont et l'attractivité de Bidache.

- 04 L'HISTOIRE VIVANTE COMME MÉDIATION**
Objets, costumes, savoir-faire et gestes pour transmettre autrement qu'à travers une vitrine.
- 05 DU LOCAL AU TRANSATLANTIQUE**
Nouvelle-France, Abénaki, guerre de Sept Ans et guerre de Sécession : Bidache ouvre le récit vers d'autres horizons.
- 06 UNIVERSITÉ + RECONSTITUTION**
L'UPPA et les conférences font dialoguer recherche, médiation scientifique et grand public.

DISPONIBILITÉS PRESSE

Interviews possibles avec l'organisation, les reconstituteurs, les responsables de pôles historiques et, selon disponibilité, les partenaires universitaires, touristiques, patrimoniaux et institutionnels. Les médias peuvent également demander des photographies HD et des créneaux adaptés aux prises de vue.

Des formats immédiatement exploitables

TV / VIDÉO

Combats, fumées, véhicules, gestes d'artisanat, camps et château : des séquences visuelles très identifiables.

RADIO / PODCAST

Organisateurs, universitaires et reconstituteurs disponibles pour raconter le projet, les périodes et les nouveautés.

PRESSE / WEB

Chiffres, patrimoine, femmes dans l'Histoire, gratuité, partenariats et développement territorial.

Les Historiques de Bidache

3 & 4 octobre 2026

Château de Gramont
64520 Bidache

HORAIRES

Samedi : 10h - 22h30

Dimanche : 10h - 17h

Entrée : libre | participation libre

EN BREF

Plus de 200 reconstituteurs et intervenants | 17 troupes déjà annoncées
et une programmation qui approche la vingtaine de groupes | Antiquité
au XXe siècle | nocturne le samedi.

CONTACT PRESSE

Axel Martinez

Président du Clan Solskirnir

Organisateur des Historiques de Bidache

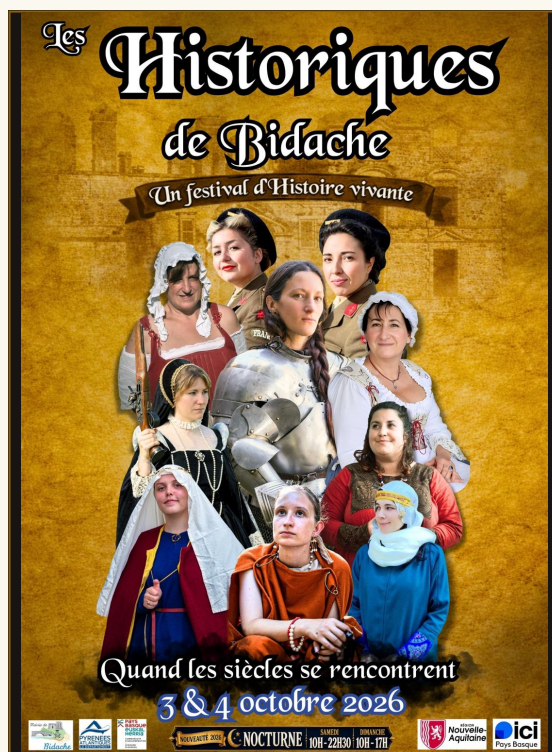
solskirnir@gmail.com

VISUELS & INTERVIEWS

Photographies HD disponibles pour les médias. Interviews et prises de vue
possibles sur demande.

RÉSEAUX

Facebook / Instagram : **Les Historiques de Bidache**



AUTOUR DE L'ÉDITION 2026

Un réseau à plusieurs échelles

Université de Pau et des Pays de l'Adour

conférences, recherche et médiation scientifique

ICI Pays Basque - Radio France

partenaire média

Office de Tourisme Pays Basque

promotion de Bidache et valorisation du château

Fondation du patrimoine

valorisation et sauvegarde du monument

Bidache | CAPB | Département | Région

soutiens et interlocuteurs institutionnels

Quand les siècles se rencontrent.